

# III Festival Juvenil de Teatro Español 2010



ALMERÍA • CARTAGENA • GRANADA  
• LA LAGUNA • LAS PALMAS DE GRAN  
CANARIA • LOGROÑO • MADRID •  
MARCHENA

Con la organización de este **III Festival de Teatro Español** se pretende ofrecer un marco para que los alumnos de ESO y de Bachillerato puedan asistir a representaciones teatrales en las que prime una finalidad didáctica.

**Tras formalizar las reservas de plazas, alumnos y profesores recibirán el texto de la obra en sus centros.** Mediante la lectura y estudio previos de la obra, se quiere asegurar un mayor aprovechamiento de la representación.

Animamos a profesores y alumnos a que contribuyan con su asistencia al afianzamiento de esta ilusionada iniciativa.

## Almería

**LUGAR** Auditorio «Maestro Padilla», Avda. Mediterráneo, s.n.

**DÍA 15 DE FEBRERO, LUNES**



**12:00** *El lazarillo de Tormes*. Grupo «El Aedo Teatro».

## Cartagena

**LUGAR** Colegio de las Carmelitas, Plaza de España.

**DÍA 21 DE ABRIL, MIÉRCOLES**



**12:00** *La Celestina* de Fernando de Rojas. Grupo «El Aedo Teatro».

## Granada

**LUGAR** Teatro Municipal Zaidín, calle Pintor Manuel Maldonado, s.n.

**DÍA 18 DE FEBRERO, JUEVES**



**12:00** *El lazarillo de Tormes*. Grupo «El Aedo Teatro».

## La Laguna

**LUGAR** Teatro «Leal»

**DÍA 2 DE FEBRERO, MARTES**



**12:00** *La Celestina* de Fernando de Rojas. Grupo «El Aedo Teatro».

## Las Palmas de Gran Canaria

**LUGAR** Teatro «Benito Pérez Galdós»

**DÍA 5 DE FEBRERO, VIERNES**



**12:00** *La Celestina* de Fernando de Rojas. Grupo «El Aedo Teatro».

## Logroño

**LUGAR** Auditorio del Ayuntamiento de Logroño. Avda. de la Paz 11.

**DÍA 28 DE ABRIL, MIÉRCOLES**



**12:00** *El lazarillo de Tormes*. Grupo «El Aedo Teatro».

# Madrid

**LUGAR** Facultad de Filología (Edificio A), Universidad Complutense.

**DÍA 3 DE MARZO, MIÉRCOLES**



**12:30** *La Celestina* de Fernando de Rojas. Grupo «El Aedo Teatro».

**DÍA 4 DE MARZO, JUEVES**



**12:30** *El lazarillo de Tormes*. Grupo «El Aedo Teatro».

# Marchena

**LUGAR:** Sala Municipal de Cultura de Marchena (Sevilla). Terrenos de la Feria s/n.

**DÍA 10 DE FEBRERO, MIÉRCOLES**



**12:30** *La Celestina* de Fernando de Rojas. Grupo «El Aedo Teatro».

**DÍA 11 DE FEBRERO, JUEVES**



**12:30** *El lazarillo de Tormes*. Grupo «El Aedo Teatro».



## Reservas, inscripciones y libros

**1. Reservas.** Los Centros interesados en asistir a las representaciones deberán reservar entrada llamando, de 10,00 a 14,30 horas, a los teléfonos 91 500 06 62 / 32 70 / 31 74. **Las reservas pueden hacerse a partir del 20 de octubre de 2009.**

**2. Aportación por alumno y lugar de ingreso.** Por la asistencia a la representación, se debe ingresar 6 euros por alumno/a en CAJA RIOJA. Entidad: 2037; Oficina; 0101; DC 48; nº de cuenta: 0114056732. En el apunte bancario deberá figurar el «Ordenante» y «Concepto», Ejemplo: Ordenante: IES «Sagasta», (Logroño). Concepto: 50 alum., 3 prof., día 30.

**3. Inscripción.** Se enviará la HOJA DE INSCRIPCIÓN cumplimentada con el justificante de ingreso de la entidad bancaria por correo a: C.R.E.T.A, c/ San Máximo 31, 4º 8, Edificio 2000, 28041 Madrid. Quedarán en suspenso las reservas cuya hoja de inscripción con el justificante de ingreso no haya sido recibida en los quince días lectivos posteriores a la fecha en que se haya hecho la reserva por teléfono.

**4. Envío de libros.** El texto de la obra se enviará a los Centros con tiempo suficiente para que pueda ser estudiado en clase por los alumnos y profesores que asistan al Festival.



**Para un programa de visitas:**

[www.portalmeria.com](http://www.portalmeria.com) • [www.cartagena.es](http://www.cartagena.es) • [www.granada-es.es](http://www.granada-es.es)  
• [www.marchena.es](http://www.marchena.es) • [www.madrid.org](http://www.madrid.org) • [www.larioja.org](http://www.larioja.org) •  
[www.fundacion-cajarioja.es](http://www.fundacion-cajarioja.es) • [www.TurismoDeCanarias.com](http://www.TurismoDeCanarias.com)

## LAS OBRAS

**LA CELESTINA** es el título con el que la fama consagró a la Tragico-media de Calisto y Melibea. En la pieza de **Fernando de Rojas** se enfrentan el amor, las clases sociales, el engaño y la muerte, que bailan al son de la magia negra propia de los bajos fondos. La alcahueta Celestina maneja los hilos del amor y de la vida entrando así en un círculo del que ni ella podrá escapar. Celestina, Don Quijote, Sancho y Don Juan compone la gigante tetralogía incorporada por España a la galería de tipos universales.

CELESTINA. Calla, señor, que el buen atrevimiento de un solo hombre ganó a Troya; no desconfíes, que una mujer sola puede ganar a otra. Poco has tratado tú la casa de la Celestina; no sabes bien lo que yo puedo.

**LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES Y DE SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES**, título exacto de la obra dramatizada, comienza:

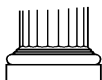
Pues sepa Vuestra Merced, ante todas cosas, que a mí llaman Lázaro de Tormes, hijo de Tomé González y de Antona Pérez, naturales de Tejares, aldea de Salamanca. Mi nacimiento fue dentro del río Tormes, por la cual causa tomé el sobrenombre.

## EL GRUPO

Protagonista del Festival es "**El Aedo Teatro**", grupo formado por jóvenes actores especializados en teatro clásico con el objetivo de acercar a estudiantes y público juvenil el mundo del teatro para que formen parte de él como elementos activos. Sus proyectos tienen siempre un matiz didáctico que pretende llevar la escuela a la escena de la mano de su director, Jesús Torres. Tal ocurre con otros montajes en cartel de "**El Aedo Teatro**": **Prometeo encadenado** de Esquilo; **Orestes** de Eurípides; **Mercader** y **Truculento** de Plauto y **El aedo, monólogo dramático sobre la Odisea**, de Jesús Torres.

## PATROCINAN:

Ayuntamiento de Almería • Colegio de las Carmelitas de Cartagena  
• Ayuntamiento de Granada • Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria • Fundación Mapfre Guanarteme • Ayuntamiento de Marchena • Facultad de Filología de la UCM • Ayuntamiento de Logroño • Fundación Caja Rioja • Ediciones Clásicas •



## ORGANIZA:

FUNDACIÓN C.R.E.T.A.

## COORDINADORES:

Alfonso Martínez Díez, Javier Viana Reboiro y Natalia Escudero Sánchez

**FUNDACIÓN CRETA, San Máximo 31, 4º 8, 28041 Madrid**

Telf. 91 500 06 62 / 32 70 / 31 74 • Fax 91 500 31 85

[www.fundacioncreta.org](http://www.fundacioncreta.org) • [creta@fundacioncreta.org](mailto:creta@fundacioncreta.org)